

Апостольская командировка

Автор сценария: Александр Марков

По мотивам повести:

В. Ф. Тендрякова «Апостольская командировка»



Падомский Фонд LTD

Апостольская командировка

Что такое человек как личность? Его взаимоотношения с самим собой и сложностями окружающего мира. Поиск и нахождение своего Я через приход к истинной вере. Ответы на эти вопросы и пытается дать наш фильм основанный на мотивах повести В.Ф. Тендрякова «Апостольская командировка» написанной во вроде бы простые и в то же время крайне сложные в духовном понимании 70 годы в России.

«Мне тогда не исполнилось и шести лет, но я уже воинственно считал бога своим противником. Теперь мне идет тридцать третий год, и я запоздало должен признать бога...Я не могу отделаться от презрения, какое сам в течение всей жизни испытывал к верующим. Пугает, что меня станут презирать мои же товарищи, такие же безбожники, каким я был до сих пор. Пугает, что должен иначе думать, иными глазами смотреть на мир, жить иначе!»

В. Ф. Тендрякова «Апостольская командировка»



Владимир Фёдорович Тендряков (1923—1984) — русский советский писатель, автор повестей о духовно-нравственных проблемах современной ему жизни.

Начиная с 1960-х годов практически все произведения Тендрякова сталкиваются с советской цензурой. Многие из них были опубликованы только в годы Перестройки, уже после смерти писателя.



Падожский Фонд ЛТД

Детали проекта

- Производство: Ладожский фонд LTD,
Телеканал «Теледом»
- Режиссер - постановщик: Антон Зверев
- Оператор - постановщик: Яков Гисек
- Сценарий: Александр Марков
- Место съемки/постпродакшен: Санкт-Петербург, Ленинградская обл.
- Съемки: Весна 2015
- Жанр: Мелодрама
- Формат: Сериал (2-4 эпизода/40 мин),
полнометражный фильм 90 мин
- Формат видео: Full HD
- Бюджет: 7 млн. рублей/эпизод
- Аудитория: 6 +
- Дистрибуция: международный показу по всем
форматам вещания (общественное и кабельное
телевидение, кинофестивали. DVD, Blue-Ray)



Автор сценария

Александр Анатольевич Марков — писатель, ученый, журналист. Кандидат юридических наук. Тридцать лет работает в области журналистики и PR-деятельности. Александр Марков прошел путь от корреспондента до главного редактора газеты. Александр Анатольевич возглавлял пресс-службу одной из федеральных силовых структур в Северо-Западном регионе. Являлся советником по информационной политике руководителей нескольких государственных органов (в том числе, и судебных). Полковник налоговой полиции. Советник государственной гражданской службы РФ I-го класса. Член Союза писателей России.



Творческая биография Александра Маркова

Художественная литература

- Романы **«Соната мести»**, **«Мертвая охота»**, **«Армада»** (СПб, изд. «Язон», 1996-1998)
- Философско-исторический роман в стихах **«Танкред, или век крестоносцев»** (СПб, изд. Буковского, 1997)
- **«Молчание мытарей»** (СПб, изд. «Золотая книга», 2005)
- Исторические романы **«Великие страсти вождей»** (романы **«Киров и Драуле»** и **«Вагон Ленина»**, СПб, изд. «Золотая книга», 2012)

Киносценарии

- **«Белый танец белой королевы»** (кинокомпания «Ладожский фонд», Санкт-Петербург)
- **«Нотариус»** (кинокомпания «Амедиа», Москва)
- **«Вагон»**, **«Киров. Ленинградская трагедия»** (кинокомпания «Ладожский фонд», Санкт-Петербург)
- **«Агент появляется в полночь»**, **«Петровка 38»**, **«Страховка на личное счастье»**, **«Футбольное пари»**



Кинокомпания «Ладожский фонд ЛТД»

Продюсером данного проекта является кинокомпания «Ладожский Фонд ЛТД», продюссер Алексей Зверев.

Фильмография

- 2013 г. - художественный фильм «Взять банк»
- 2011 г. - художественный фильм «Служу Советскому Союзу»
- 2010 г. - телевизионный сериал «Дорогой мой человек»
- 2006 г. - художественный фильм «Ветка сирени» («Тема- продакшен», «Ладожский фонд LTD»);
художественный фильм «Война и мир» («Тема-продакшен», «Ладожский фонд LTD»);
художественный фильм «По этапу» /“In transit” («Тема- продакшен», «Ладожский фонд LTD»);
- 2005 г. - художественный фильм «Семь кабинок» (к/с «Ладожский Фонд» и «Черепаша», РФ);
художественный фильм “White Lily” (“Globe Entertainment Ltd”, UK);
- 2004 г. — телевизионный сериал «Лабиринты разума» (к/к «Ладожский Фонд» и “KSK”, РФ);
- 2003 г. — кинокартина «Закат» («Constantin Film», Германия, «Глобус Фильм», РФ);



Ладожский Фонд LTD

Сопродюсер /дистрибьютор

Сопродюсером и дистрибьютором данного проекта является телеканал «ТЕЛЕДОМ».

«ТЕЛЕДОМ» Обладатель профессиональной премии в области кабельного и цифрового телевидения «Золотой Луч 2014» в номинации «Лучший российский развлекательный телеканал».

Наши принципы: ТЕЛЕДОМ уделяет пристальное внимание поддержанию и укреплению семейных ценностей.



Творческий коллектив

Режиссер-постановщик



Зверев Антон

Родился в 1989 г. Ленинград.

2012 - Магистр Филологии (СПБГУ)

2013 - Магистр в области искусств /бизнес в области искусств (University of Northern Iowa, USA)

Фильмография

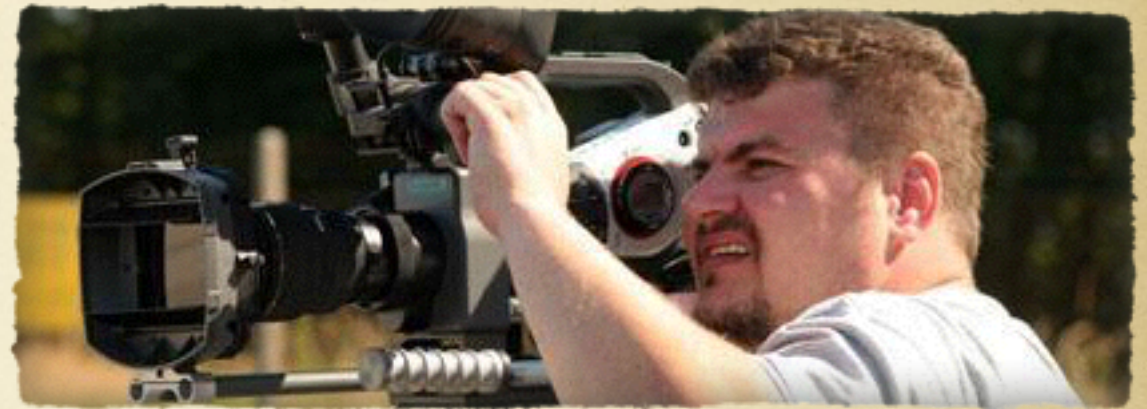
2014 - 2ой режиссер - «А зори здесь тихие»

реж. Ренат Давлетьяров, кинокомпания

«Интерфест»

- 2015 - Режиссер - «We are free» , кинокомпания «FilmFabrik» Штутгарт, Германия

Оператор-постановщик



Яков Гизек

Родился в 1979 г. Астана

Фильмография

- Cable Skid (2007)
- Fearmakers (2008)
- Zwei Minuten Risiko (2007/2008)
- Albtraumfieber (2011)
- Zweimal über den Horizont (2011/2012)
- Boring (2012)
- Destruction of Silence (2014)



Падомский Фонд LTD