



ВАГОН ЛЕНИНА

Автор сценария: Александр Марков



Падовский Фонд LTD

1917-2017

❖ Приближающееся столетие великой русской революции, колоссальнейшим образом изменившие всемирную историю XX века, неизбежно возвращает нас к великой исторической фигуре — Владимиру Ленину.



Любое государство есть угнетение. Рабочие обязаны бороться даже против советского государства - и в то же время беречь его, как зеницу ока.

Владимир Ленин

СИНОПСИС

- ❖ Действие картины происходит в период с февраля по апрель 1917 года, в первые дни после Февральской революции. Владимир Ленин в эмиграции, в Швейцарии, узнает о революции и сразу же начинает рваться в Россию. Но на его пути встает непреодолимое препятствие: границы воюющей Европы на замке. Единственным способом добраться до революционного Петрограда становится для него соглашение с врагом – правительством Германской Империи, служба внешней разведки которой оказывается кровно заинтересованной в забросе деструктивного лидера русской оппозиции на территорию противника. Вступив сговор с сотрудниками Германского МИДа, Ленин обманом попадает в Россию, где его встречают восторженные толпы сторонников.



Bahnhof in Haparanda (Schweden): Schmuggel an der Grenze



Автор сценария

Александр Анатольевич Марков — писатель, ученый, журналист. Кандидат юридических наук. Тридцать лет работает в области журналистики и PR-деятельности. Александр Марков прошел путь от корреспондента до главного редактора газеты. Александр Анатольевич возглавлял пресс-службу одной из федеральных силовых структур в Северо-Западном регионе. Являлся советником по информационной политике руководителей нескольких государственных органов (в том числе, и судебных). Полковник налоговой полиции. Советник государственной гражданской службы РФ I-го класса. Член Союза писателей России.



Творческая биография Александра Маркова

Художественная литература

- Романы **«Соната мести»**, **«Мертвая охота»**, **«Армада»** (СПб, изд. «Язон», 1996-1998)
- Философско-исторический роман в стихах **«Танкред, или век крестоносцев»** (СПб, изд. Буковского, 1997)
- «Молчание мытарей» (СПб, изд. «Золотая книга», 2005)
- Исторические романы **«Великие страсти вождей»** (романы «Киров и Драуле» и «Вагон Ленина», СПб, изд. «Золотая книга», 2012)

Киносценарии

- **«Белый танец белой королевы»** (кинокомпания «Ладожский фонд», Санкт-Петербург)
- **«Нотариус»** (кинокомпания «Амедиа», Москва)
- **«Вагон»**, **«Киров. Ленинградская трагедия»** (кинокомпания «Ладожский фонд», Санкт-Петербург)
- **«Агент появляется в полночь»**, **«Петровка 38»**, **«Страховка на личное счастье»**, **«Футбольное пари»**



ОРИГИНАЛЬНОСТЬ ИДЕИ

- ❖ Мировой кинематограф уделял мало внимания этой исторической фигуре
- ❖ Автор сценария профессиональный историк и литератор, имевший во время написания сценария доступ к закрытым архивам КГБ, сотрудником которого являлся до закрытия организации.
- ❖ Наш сценарий можно легко адаптировать под требования заказчика.
- ❖ Наш фильм интернационален и будет интересен как зрителям России и Европы (где и происходят основные события фильма), так и зрителям миллиардного Китая.



НАШИ ПЛАНЫ

- ❖ 2015 - согласование инвестпроекта, подготовительный период
- ❖ 2016- производство
- ❖ 2017 - прокат

